

DESTAQUE #257 JUN. 2017

ORDEM DOS ARQUITECTOS, CDN
Marketing:
maria.miguel@ordemdosarquitectos.pt
Tel: 213 241 121
Materiais:
denise.mateus@ordemdosarquitectos.pt
Tel: 213 241 111
Revisão/Edição: Cristina Meneses
Design: vivóeusébio
Tiragem média: 15.000 exemplares
Impressão: Grafedisport
Distribuição gratuita a todos os membros

HOTEL AQUAPURA DOURO Um exemplo de “arquitetura invisível” recebe prémio de arquitetura paisagista

KAWNEER. Mais de um século de experiência na produção do muro-cortina e soluções integrais que contribuem para a beleza das construções enquanto respeitam o meio ambiente. PÁGS. 3-5

REYNAERS ALUMINIUM. NOVO ESPAÇO NO PARQUE DAS NAÇÕES

OBRA NOVA Com mais de 50 anos de existência, Reynaers Aluminium, fornecedor de soluções em alumínio para a arquitectura, acaba de inaugurar um espaço exclusivo em Lisboa. **PÁG. 10**

JORNAL GYPTEC. EDIFÍCIO DA SENHORA DA LUZ

OBRA NOVA Manuel Graça Dias fala-nos do recém inaugurado edifício de Eduardo Souto de Moura, na Foz do Douro, e de alguns mitos contemporâneos que atravessam a Arquitectura. **ENCARTE**

SCHINDLER DIGITAL PLAN ENCARTE



GLASSY

PLACA DE COMANDO em vidro
CONQUISTA PRÉMIO MUNDIAL



OLI



SENSORES CAPACITIVOS
acionamento sem necessidade
de toque

SISTEMA Hydroboost 
autossustentável



Sede:
Oliveira & Irmão S.A.
Travessa do Milão, Esgueira
3800-314 Aveiro, Portugal

T (+351) 234 300 200
F (+351) 234 300 220
www.oli-world.com
geral@oli-world.com

Inspired by water...

HOTEL AQUAPURA DOURO, um exemplo de “arquitetura invisível”, recebe prémio de arquitetura paisagista

LISBOA. A KAWNEER, especialista em sistemas arquitectónicos de alumínio, contribuiu para o sucesso da construção do Hotel Aquapura Douro, fruto da reabilitação de uma quinta de elevado interesse histórico e cultural, situada na Região do Douro Internacional, declarada Património da Humanidade pela UNESCO. O desafio foi criar um estabelecimento hoteleiro de luxo, com elevados padrões de qualidade, moderno e funcional, sem perder 'a alma' da antiga casa e sem perturbar a paisagem.

A KAWNEER respondeu a este desafio graças à sua experiência de mais de um século na produção do muro-cortina e soluções integrais que contribuem para a beleza das construções enquanto respeitam o meio ambiente.

O projecto aumentou a superfície edificada – passou dos 4.000 metros quadrados para 22.500 do hotel actual – mas permaneceu perfeitamente camuflado na envolvente do arvoredo e das vinhas graças à utilização de jardins verticais que cobrem parte do edifício e à transparência e ligeireza que proporcionam o muro-cortina 1202, com fachadas abertas para a paisagem e a Cristalera 1203, ambos da Kawneer.

Além do mais, os serviços do hotel que não necessitam de luz natural foram enterrados. “O resultado final permite que não se percebam as dimensões reais do edifício, até que se esteja dentro dele”, explica Luís Rebelo de Andrade, o arquitecto autor do projecto, que enquadra a sua obra dentro da denominada “arquitetura invisível”. O arquitecto também destacou o trabalho desenvolvido para criar “um diálogo entre os jardins e o hotel, de forma a que se passe de um para o outro de uma forma tranquila e natural”. Um objectivo mais do que alcançado, uma vez que o projecto foi distinguido com o Prémio Nacional de Arquitectura Paisagista pelos seus jardins verticais.



Hotel Aquapura Douro. Região Douro Internacional. Portugal. Fotografia Xavier Boymond para a Kawneer. Todos os direitos reservados.

O desenho de interiores é muito moderno e inspira-se na arquitectura oriental. Outro dos seus atractivos prende-se com o facto de nenhum dos seus 50 quartos ser igual a outro. “Cada quarto proporciona diferentes emoções através de ambientes completamente distintos, com a intenção de fazer com que os clientes queiram voltar para experimentar um outro espaço que seja novo para eles”. Comum a todos os quartos são as fabulosas vistas para o rio e para a paisagem envolvente.

Uma quinta cinematográfica

A propriedade onde se situa o Aquapura Douro dedica-se à produção de vinhos do Porto e do Douro. Nela se rodou o filme “O Vale Abraão”, do reconhecido cineasta Manoel de Oliveira. A casa original, também emblemática da zona, sofreu um incêndio que destruiu a sua arquitectura interior. O projecto de Rebelo de Andrade conservou os volumes mais característicos e criou outros edifícios de ligação entre eles.

Tratando-se de um território e de um edifício tão singulares, as exigências dos responsáveis pelo património foram muito elevadas, tendo as soluções Kawneer contribuído para as satisfazer. “No início era requerido que as janelas fossem de madeira, mas os materiais da Kawneer obtiveram a aprovação dos responsáveis pelo Património no que diz respeito à estética oferecendo, ao mesmo tempo, uma solução moderna devido à fácil manutenção, prestação térmica e respeito pelo meio ambiente que confere o alumínio na relação com outros materiais”.

A cor foi determinante para obter a integração na envolvente. Predominam os tons chocolate, negro, castanho e cor de vinho. “Tanto no interior como no exterior recorreu-se a gamas que se identificam com a natureza dos jardins e com as vinhas... Por isso, elegemos a colecção de acabamentos Textural, que inclui cores em sintonia com a paisagem”.

O arquitecto destacou a grande disponibilidade da equipa técnica da Kawneer para adaptar os pequenos detalhes que o projecto exigia, assim como para introduzir as mudanças necessárias. “Não é fácil encontrar um serviço que ofereça soluções integrais, que se ajuste a necessidades mais específicas e que faça um acompanhamento do princípio ao fim”, sublinha.

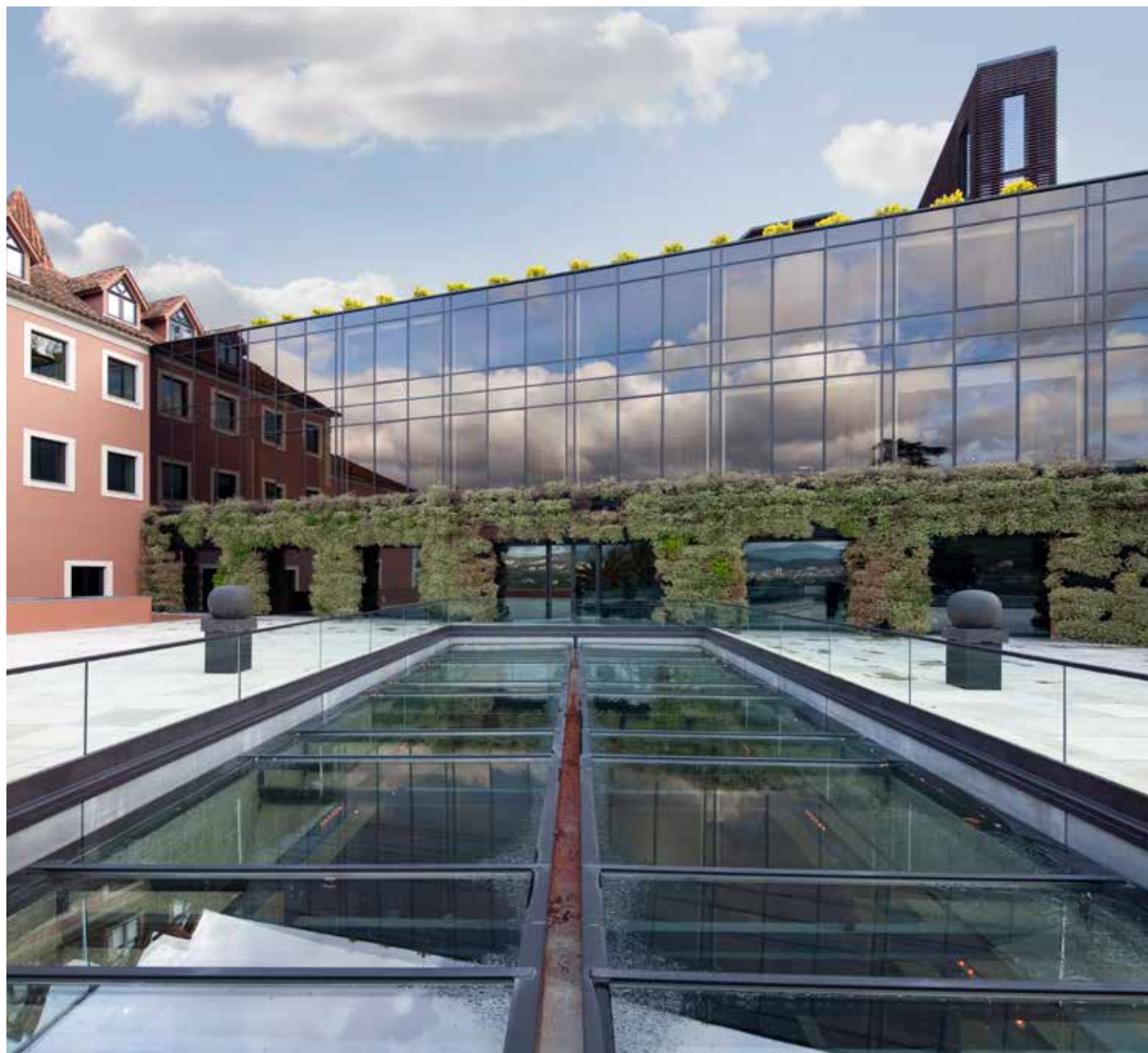
Entre os elementos de especial interesse do edifício encontram-se as janelas com formas variadas e grandes dimensões, que estavam definidas pelo edifício antigo e que a empresa resolveu adequadamente.

O Aquapura Douro é um estabelecimento de hotelaria e turismo de padrão elevado (*Super Luxury Hotels and Resorts*). O ajuste desta construção aos custos estimados pelos promotores foi uma das dificuldades iniciais do projecto que a Kawneer ajudou a resolver, já que, refere o arquitecto, “a empresa ofereceu uma relação entre qualidade, serviço, estética e preço muito equilibrada”. ●

Obra: Hotel Aquapura Douro
Arquitecto: Luís Rebelo de Andrade
Renovação e Reconstrução de
21 apartamentos hoteleiros
Superfície: 22.500m²
PRODUTOS KAWNEER:
 Cristalera 1203
 Muro-cortina 1202
 Janelas deslizantes KASTING
 Janelas e portas KASSIOPÉE
 Portas de entrada KANADA



Jardins verticais embutidos no muro cortina K1202 da Kawneer. O seu desenho transparente reforça a sensação de calma e tranquilidade. Fotografias Xavier Boymond para a Kawneer. Todos os direitos reservados



A grande variedade de janelas da Kawneer coloca à disposição dos hóspedes um sem fim de paisagens emocionantes. No interior, a decoração e o desenho identificam-se com as cores da envolvente natural que rodeia o edifício. Fotografias Xavier Boymond para a Kawneer. Todos os direitos reservados.



KAWNEER tem mais de 100 anos de experiência em fachadas e sistemas de paredes-cortina, oferecendo vastas opções em sistemas de alumínio para arquitectura numa ampla gama ao serviço da criatividade dos arquitectos, com produtos e soluções técnicas muito diversificados.

Para realizar os seus projectos, ajudando na tomada de decisão de projecto e obra, a Kawneer coloca ao serviço dos arquitectos, construtores e demais profissionais uma experiente equipa de consultores e ferramentas informáticas.

Entre os seus trabalhos na Península Ibérica destacam-se a sede da ENDESA e o Fórum de Barcelona, o Centro de Tecnologia LEITAT, a Biblioteca da Universidade Juan Carlos I e centros de assistência como o CRE de Leon bem e os hospitais Sanitas-Sanchinarro e 9 de Outubro. Tanto em Espanha como em Portugal, a KAWNEER tem assegurado soluções técnicas para hotéis de renome: Oscar Room Mate y Urban Hotel (Madrid), Aquapura Douro (Vale do rio Douro, Portugal) e Tróia Resort (Tróia, Setúbal), entre outros.

Entre as obras internacionais destacam-se o Lycée Georges Frêche do Estúdio Fuksas (Montpellier), o Ministério das Finanças e os aeroportos de Argel e Lyon (Saint Exupéry) ou o Hospital de Estrasburgo, entre outros.

KAWNEER oferece aos seus clientes em toda a Península Ibérica o suporte técnico, proximidade e infraestrutura da marca a partir dos seus quatro centros estratégicos que são parte essencial da área de negócios do Sul da Europa.

Mais Informações:
KAWNEER Portugal
www.kawneer-portugal.com

José Esteves
 Tlf: +351 935441582
jose.esteves@arconic.com

Sempre o melhor clima para...

COMBINAR LUZ E CALOR

Zehnder Terraline é um radiador de convecção inovador, que se instala no piso e permite desfrutar de um confortável sistema de aquecimento junto a portas e fachadas de vidro. É rápido, silencioso e tão discreto, que quase não se vê. Apenas se sente e se vive. Uma alternativa elegante, versátil, à medida e com máxima eficiência energética.

T 902 111 309 · www.zehnder.es

runtal e **zehnder** são marcas de Zehnder Group

zehnder

always the best climate



DIASEN[®]
GREEN BUILDING FUTURE

λ0.037

A ARGAMASSA TÉRMICA
À BASE DE CORTIÇA

DIATHONITE[®] THERMACTIVE.037

LIGEIRO
TÉRMICO
TRANSPIRANTE
ECOCOMPATIVÉL



Diasen Ibérica, Ida
Av. Sanches Miranda, 55 D011 2º
7005-177 Évora
tel: +351 915 267 222
email: iberica@diasen.com

DIASEN[®]
GREEN BUILDING FUTURE

[g+](#) [f](#) [v](#)
WWW.DIASEN.COM



SESSÕES TÉCNICAS ARCHIWOOD BY BANEMA®

1ª TEMPORADA // MAR-JUL 2017



23 MARÇO DE 2017 // OASRN - Sede da Secção Regional do Norte da Ordem dos Arquitectos

1 | PEDRA ACRÍLICA HI-MACS®: DESAFIOS NA HORA DE PROJETAR



27 ABRIL DE 2017 // Espaço ARCHIWOOD by Banema®

2 | POLYREY FACADE: FACHADAS VENTILADAS EM COMPACTO FENÓLICO



11 MAIO DE 2017 // OASRN - Sede da Secção Regional do Norte da Ordem dos Arquitectos

3 | LUNAWOOD®: PROJETOS COM MADEIRAS TERMICAMENTE MODIFICADAS



08 JUNHO DE 2017 // OASRN - Sede da Secção Regional do Norte da Ordem dos Arquitectos

4 | ACCOYA: MADEIRAS MODIFICADAS POR ACETILAÇÃO



06 JULHO DE 2017 // Espaço Archiwood by Banema®

5 | CLEAF: SUPERFÍCIES TERMOESTRUTURADAS

2ª TEMPORADA // SET-DEZ 2017

Em breve a agenda da 2ª temporada das sessões técnicas ARCHIWOOD by Banema® estará disponível para consulta em www.archiwood.pt/sessoes-tecnicas

CRÓNICAS DE ARQUITECTURA

por Manuel Graça Dias

"... Interessante, à partida, foi o facto dos arquitectos, salvaguardadas as diferenças tipológicas das intervenções, terem ambos mostrado projectos de remodelação e recuperação de situações existentes, dando corpo a uma tendência cada vez mais expressiva, de consciência e respeito pela salvaguarda de valores que podem, com facilidade e engenho, continuar a servir-nos, tal como o fizeram no passado, mantendo um equilíbrio patrimonial e introduzindo maior variedade, escolha e vibração nas cidades contemporâneas..."

Leia o artigo completo no blog do site ARCHIWOOD by Banema em www.archiwood.pt/blog.

Tourist Office at Plaza Mayor, Madrid
Design: Jose Manuel Sanz Arquitectos
Fotografia: © Jesús Granada

HI-MACS®
Natural Acrylic Stone™
LG Hausys

PEDRA ACRÍLICA HI-MACS®

A pedra acrílica HI-MACS® oferece quase a mesma resistência da pedra natural e pode ser trabalhada tão facilmente como a madeira.

É ideal para criar uma variedade ilimitada de formas multidimensionais e para muitas outras coisas.



Banema®
mais que madeira

Distribuidor oficial

Astomil - Sede

T (+351) 224 157 370

TM (+351) 939 181 710 / 1

E banema@banema.pt

Camarate - Filial

T (+351) 210 495 650

TM (+351) 936 917 894

E banema.lisboa@banema.pt

Espaço ARCHIWOOD by Banema

T (+351) 227 661 910/1

TM (+351) 935 567 004

E info@archiwood.pt

REYNAERS ALUMINIUM: Novo espaço da marca no Parque das Nações em Lisboa

Reynaers Aluminium, fornecedor de soluções em alumínio para a arquitectura, acaba de inaugurar um espaço exclusivo em Lisboa.

Com mais de 50 anos de existência e presente em Pombal, desde 2008, posicionou-se como uma empresa líder no desenvolvimento de soluções inovadoras e com design superior para janelas, portas, sistemas de correr, sistemas de harmónio, fachadas, clarabóias e jardins de inverno.

Esta aposta da Reynaers Aluminium surge face à demanda da região de Lisboa e para melhor poder assegurar aquela que é uma das principais premissas da marca: consultoria técnica próxima e especializada. Nas instalações em Pombal, com 8.500m², mantém-se a funcionar os serviços centrais, o gabinete de apoio a projectos, o centro de formação, o *showroom* e o centro logístico.

Num espaço com 50m², a Reynaers convida a experienciar os sistemas mais icónicos da marca como a porta de correr Hi-Finity - eleita a melhor da sua categoria na cerimónia internacional *Archiproducts Design Awards* 2016 - que aqui foi instalada com abertura em canto, motorizada, num vão com 3.500m² de altura. Sistemas em harmónio e de abertura clássica, para a construção e para a renovação, foram também instalados para proporcionar uma experiência de utilização plena das soluções *premium* para a envolvente transparente de edifícios comerciais e residenciais. Nos últimos anos a Reynaers tem feito uma forte aposta em produtos versáteis, com várias opções de design, em resposta às necessidades específicas da reabilitação nos diversos países onde o grupo opera. Viabiliza assim a sustentabilidade e o conforto interior também quando é necessário respeitar o carácter da construção original.

Nos últimos anos a Reynaers tem feito uma forte aposta em produtos versáteis, com várias opções de design, em resposta às necessidades específicas da reabilitação nos diversos países onde o grupo opera. Viabiliza assim a sustentabilidade e o conforto interior também quando é necessário respeitar o carácter da construção original.

“Este é um espaço pensado para todos os nossos parceiros, sejam arquitetos, construtores, instaladores ou proprietários. É um espaço de trabalho, de reunião, de experiência de produto e estamos confiantes na construção de parcerias duradouras”, refere Ricardo Vieira, director-geral da Reynaers em Portugal.

O n.º 13 do lote 2.01.01 do Passeio de Neptuno no Parque das Nações está disponível para visita mediante agendamento. ●



REYNAERS ALUMINIUM SA
Parque Industrial Manuel da Mota,
Avenida Infante D. Henrique, n.º 17,
Apt. 234 - 3100-354 Pombal, Portugal
T: +351 236 209 630 F: +351 236 219 435
portugal@reynaers.com
www.reynaers.pt



PLANTAS E JARDINS VERTICAIS ARTIFICIAIS

Soluções realistas para qualquer local, independentemente da sua complexidade.

Painéis de jardim vertical e plantas artificiais desenvolvidos por uma equipa, composta por horticultores premiados, floristas talentosos e designers experientes. Misturando estilo, simplicidade e funcionalidade e incorporando exclusivamente materiais de alta qualidade obtêm-se produtos únicos que permitem a construção de cenários fabulosos. ●



Algumas vantagens da utilização de plantas artificiais:

- Réplicas perfeitas de plantas e folhagens
- Resultados imediatos
- Aplicações interiores e exteriores
- Baixa manutenção
- Estabilizador de UV na folhagem
- Resultado constante durante todas as estações do ano

WONDER WALL
Rua Xavier de Araújo, 2 - 9D,
1600-226 Lisboa
T: +351 962 807 050
info@wonderwall.pt
www.wonderwall.pt

wonder | wall

startupsdesign.pt



JÁ DISPONÍVEL 2ª EDIÇÃO

A Gyptec Ibérica em conjunto com o ITeCons editaram o **Manual Técnico de Sistemas em Placas de Gesso**. Consequência de projetos de investigação e desenvolvimento, e de centenas de ensaios à escala real, a Gyptec disponibiliza gratuitamente esta ferramenta de consulta para o ajudar a desenvolver os seus sistemas em placas de gesso. Peça já o seu!



Placas de gesso
laminado de excelência

Gestor online de soluções em
placas de gesso

Manual técnico de sistemas
em placas de gesso

Apoio, acompanhamento
e certificação



www.gyptec.eu



GRUPO PRECERAM

Figueira da Foz · T (+351) 233 403 050 · apoiotecnico@gyptec.eu

VEKALIDAD

Muito mais do que um excelente produto

QUER SABER POR QUE MOTIVO OS MELHORES FABRICANTES TRABALHAM COM O LÍDER MUNDIAL?

Durante 50 anos, o Grupo VEKA, número um em conceção, fabrico e comercialização de sistemas de janelas de PVC, manteve uma visão a longo prazo, mantendo-se fiel aos seus princípios: dedicação exclusiva ao PVC, a força de uma marca consolidada e um conceito de qualidade global em todos os níveis, VEKALIDAD, muito mais do que um excelente produto.



VEKALIDAD DE PRODUTO
MAIS DE 3000 REFERÊNCIAS
comercializadas em Espanha
em CERCA DE 40 CORES e,
atualmente, uma tecnologia
de cor exclusiva e inovadora:
VEKA SPECTRAL, com um
tato sedoso único e um
acabamento ultramate.

VEKALIDAD DE SERVIÇOS
Com uma instalação de produção para
o mercado ibérico em Burgos, contamos
com uma equipa de 9 pessoas em
Marketing e Técnica. Uma GAMA DE
SERVIÇOS de Marketing e Técnicos,
específicos e personalizados para
o acompanhar durante todo o seu
desenvolvimento comercial
e produtivo.

VEKALIDAD DE MARCA
3 continentes, 36 filiais,
24 instalações de fabrico, a
operar em 80 mercados... dão
nota da força da marca e da
dimensão internacional
do Grupo VEKA.

VEKALIDAD AMBIENTAL
75.000 TONELADAS DE PVC
reciclado anualmente através de
3 fábricas próprias de reciclagem,
num compromisso sem
precedentes com o ambiente.

Siga-nos em:



www.veka.pt



Sistemas de Janelas de PVC

COM VÓS
DE VÓS

AMORIM ISOLAMENTOS

soluções técnicas e design



Aplicação de cortiça MDF
Fachada à vista
Pavilhão Centro de Portugal,
Alameda, Coimbra.
Arquitectos Álvaro Siza e
Eduardo Souto de Moura, 2002.
Fotografia de Amorim



Obra na Boavista
(Instalador: Prismacolors),
Porto, Barbosa e Guimarães
Arquitetos, 2017.
Fotografia de Sérgio Costa



Fachadas verdes
(solução técnica e sustentável em
paredes verticais), Ásia, 2016.
Fotografia de Amorim

AMORIM ISOLAMENTOS S.A.
Maria Emilia Silva
Rua de Meladas 105, 4535-186 Mozelos
Tel: +351 227 419 100 / Fax: +351 227 419 101
esilva.aisol@amorim.com
www.amorimisolamentos.com



CIMPOR | UMA EMPRESA INTERCEMENT

O SEU PARCEIRO NA REABILITAÇÃO

A Cimpor Argamassas disponibiliza um vasto leque de soluções, permanentemente adaptadas à evolução verificada na construção, propondo-se ser o parceiro ideal para cada obra. O seu departamento técnico está preparado para, em conjunto com os seus Clientes, entregar a melhor resposta aos desafios de um setor em constante mudança. Os exemplos aqui citados falam por si!

O NOVO MERCADO DA CONSTRUÇÃO E OS SEUS DESAFIOS

Tem-se vindo a assistir nos últimos anos a uma alteração profunda no tipo de construção realizada nas nossas cidades. Se as obras até finais da 1.ª década do século XXI, consistiam em grande parte na construção de novos edifícios, a década atual tem revelado uma crescente influência de obras de recuperação e reabilitação de edifícios existentes.

Esta evolução, fruto em parte das alterações no contexto económico e de uma crescente revalorização dos centros históricos, introduziu novos desafios no mercado da construção, a título de exemplo: materiais e técnicas construtivas, logística e proteção da envolvente.

As principais diferenças prendem-se com a drástica diminuição do espaço para estaleiro e conseqüente redução da capacidade de armazenamento de materiais e maior dificuldade de acesso às obras, nomeadamente viaturas pesadas de transporte de materiais e equipamentos.

Nas intervenções de reabilitação, as técnicas e materiais a utilizar terão sempre de ser selecionadas em função das condições existentes, mas muitas vezes, estas só são passíveis de ser identificadas após o início dos trabalhos. Este facto não só inviabiliza a utilização de determinados materiais, como pode influenciar o orçamento inicial e tornar o planeamento da obra bastante mais difícil.

CIMPOR ARGAMASSAS

Constituída no final dos anos 70 a Cimpor é uma marca de referência nacional e internacional no setor da construção. Desde os finais dos anos 90, tem revelado sucessos diversos no desenvolvimento de soluções em Argamassa, tendo expandido a sua presença no mercado nacional, com a construção de duas fábricas de Argamassas Secas que lhe possibilitam responder às especificidades e tendências deste mercado.



Colégio Pedro Arrupe do Grupo Alves Ribeiro, construído pela própria empresa



Edifício Castilho 15

O desenvolvimento contínuo de novos produtos aliado ao conhecimento e experiência adquirida junto dos seus clientes garantem um vasto leque de soluções permanentemente adaptadas à evolução verificada na construção.

No âmbito da reabilitação, existem inúmeros projetos edificados, mais recentemente e citando apenas alguns, temos o edifício Castilho 15 e o Hotel Vincci Liberdade, em que foram utilizadas as Argamassas de Cal Hidráulica, concebidas especificamente para reabilitação urbana em edifícios antigos. Complementarmente foram utilizados Cimentos Cola e Tapa-Juntas Cimpor, destinados à aplicação de revestimentos cerâmicos ou pétreos. No que diz respeito à preparação dos pisos interiores foram aplicadas as Argamassas de Regularização de Pavimentos, que facilitam substancialmente a aplicação dos materiais, com boas performances e custos controlados.

Podemos ainda realçar, por ser um projeto de raiz que se enquadra numa lógica de melhoria e valorização urbana fora dos centros históricos, o Colégio Pedro Arrupe do Grupo Alves Ribeiro, construído pela própria empresa, localizado no Parque das Nações. Nesta obra foram aplicadas Argamassas Secas a Granel e em Saco, nomeadamente Reboco, Assentamento e Betonilhas.

Para além das soluções de Argamassas Cimpor atrás mencionadas disponibilizamos ainda Barramentos para Rebocos, Argamassas de Impermeabilização e Betões Secos, sendo estes últimos direcionados para obras que não tenham condições para receber betão pronto.

A CIMPOR encontra-se disponível para, em conjunto com os seus Clientes, encontrar as melhores soluções para os desafios de um setor que tem vindo a evoluir significativamente nos últimos anos.

WWW.CIMPOR-PORTUGAL.PT



HIDRAULICO
PAVIMENTO E REVESTIMENTO . FLOOR AND WALL TILES
197X197 MM

WWW.PAVIGRES.COM
COMERCIAL@PAVIGRES.COM

PAVIGRÉS[®]
GRUPO

