

DESTAQUE #255

MAIO 2016

ORDEM DOS ARQUITECTOS, CDN
Marketing direcção:
maria.miguel@ordemdosarquitectos.pt
Tel: 213 241 121
Publicidade/Materiais:
carla.santos@ordemdosarquitectos.pt
Tel: 213 241 111
Revisão/Edição: Cristina Meneses
Design: vivóeusébio
Tiragem média: 15.000 exemplares

KAWNEER e Yeregui Arquitectos na costa de Marbelha

A versatilidade da carpintaria da KAWNEER foi o motivo que levou Yeregui a usar novamente estes materiais PÁGS. 10-12

MATERIALS AT MITERA, APRESENTA NOVAS MARCAS

PUBLICIDADE O Centro de Materiais Mitera é um espaço privilegiado de encontro, de troca de informação e experimentação de materiais. **MATERIALS AT MITERA**, mais próximo dos arquitectos.
ENCARTE

GRAN CRUZ PORTO, CENTRO MULTIMÉDIA, EM GAIA

OBRA NOVA A obra inaugurada em Vila Nova de Gaia conta com soluções da Technal, como as janelas de batente UNICITY, a fachada-cortina GEODE e as portas TITANE, conferindo ao edifício uma estética fina e elegante. **PÁGS. 6-7**

1ª CONFERÊNCIA “SCIE – PROJECTO BASEADO NO DESEMPENHO” DIA 13 DE MAIO ÀS 9H30, NA SEDE NACIONAL DA ORDEM DOS ARQUITECTOS

INSCREVA-SE EM
WWW.ARQUITECTOS.PT/SCIE

TERÇAS TÉCNICAS

Tria, SA
Cruzfer
VMZINC

MÓDULOS

Wonder Wall
Sanitana
Partteam
ADn
Catari

Marque já as
próximas
Terças Técnicas
PÁG. 18

torneiras
PRÉMIO
2016 ctesi

PRIMEIRA EDIÇÃO
DE PRÉMIO DE
TORNEIRAS CTESI

COM.HYPHEN Convocam-se todos os arquitectos (inscritos na Ordem dos Arquitectos) a participar com as suas propostas para a nova série de torneiras misturadoras. Privilegia-se o design contemporâneo e original.
Data limite para entrega das propostas 3 de Junho. **PÁG. 16**

Produzimos
Acompanhamos
Certificamos

GYPTEC TEM MAIS SOLUÇÕES E MAIS VANTAGENS!



MANUAL TÉCNICO DE SISTEMAS EM PLACAS DE GESSO

O manual fornece as bases e as recomendações necessárias para a elaboração de um projeto rigoroso e para a correta aplicação das placas de gesso GYPTEC.



GESTOR ONLINE DE SOLUÇÕES EM PLACAS DE GESSO

A Gyptec Ibérica desenvolveu esta ferramenta que agrega centenas de sistemas testados e caracterizados para: paredes, revestimentos, tetos e divisórias interiores.



APOIO, ACOMPANHAMENTO E CERTIFICAÇÃO

A nossa equipa de especialistas está sempre disponível para o aconselhar e informar acerca dos produtos e sistemas, apoiando-o no seu projeto.



MATERIAL DE CONSTRUÇÃO DE EXCELÊNCIA

A Gyptec Ibérica produz placas de gesso adequadas às exigências atuais: resistentes ao fogo, impacto e humidade, com elevado desempenho acústico e térmico.

QUER SABER AINDA MAIS?
www.gyptec.eu



Figueira da Foz, Portugal • T (+351) 233 403 050 • apoiotecnico@gyptec.eu



Toni Areal – Zürich, Switzerland. Design ARK – EMZN Architekten AG – Photo: Huber Wettingen

Reabilitação do edifício “Toni Areal”: a fábrica de processamento de leite que se transformou na Universidade de Artes de Zurique

ANNA MARTINELLI

Dentro do grandioso “Toni Areal” podemos encontrar salas de dança, de teatro e de concertos. O edifício está ainda equipado com uma magnífica biblioteca e salas multiusos com grande capacidade. Uma “fortaleza”, que impressiona pela sua dimensão e pelas suas fachadas totalmente revestidas com folhas ondulantes de alumínio. Renascido do antigo complexo industrial,

o edifício Toni Areal é muito mais que uma universidade, tornando-se parte do tecido urbano da cidade. Um local muito aprazível e aberto, onde é possível passear, visitar ou, simplesmente, circular. Esta é a mensagem oferecida pela transparência do metal estirado que a Italfim desenvolveu para esta escola de artes. Como um tecido, feito com pequenas

A transparência proporcionada pelo metal estirado da Italfim varia quando observada pelo interior e pelo exterior do edifício

malhas que se assemelham a um delicado bordado. A opção pelo alumínio: um material ondulante nas chapas, através de moldes especialmente produzidos para o efeito. O metal estirado, seleccionado a partir de uma vasta gama de opções, apresenta orifícios redondos com 10mm de diâmetro permitindo uma secção transversal livre com cerca de 66% de transparência. Após o processo de moldagem, o material é anodizado em tonalidades especificamente prescritas pela equipa projectista. Os elementos de metal estirado, com a sua dupla ondulação, são repetidamente colocados, quer na vertical, quer na horizontal, de modo a coincidirem com os vãos do edifício. Em oposição ao lado norte da

kulturboulevard, o lado sul evidencia uma fachada mais compacta. As curvaturas dos elementos suavizam os cantos deste grande paralelepípedo. O brilho e a dinâmica provocada pelos reflexos de luz reduzem o impacto desta grande e compacta fachada. Todos os elementos de metal estirado da Italfim foram armados numa moldura perfilada que, por sua vez, foi fixada à subestrutura. O transporte foi executado com todo o cuidado, em embalagens proposadamente criadas para o efeito, de modo a evitar possíveis danos no material. Uma chapa de metal estirado com furação de 10mm de diâmetro, moldada mecanicamente, de modo a conferir-lhe uma dupla ondulação; este foi o material escolhido para solucionar as exigências estéticas e funcionais de todo este enorme invólucro.

Notas históricas

Em 1974, o Toni Areal era uma das maiores fábricas de processamento de leite da Europa.

Estava equipada com sofisticada maquinaria para embalagem, armazenamento, tratamento e distribuição de leite e seus derivados, como iogurtes, manteigas, queijos e leites em pó.

Após 22 anos de actividade, a produção foi transferida para outros locais e foi anunciado um concurso de ideias para encontrar um novo uso para este imponente edifício.

Uma proposta estratégica para o futuro

Estava-se perante um edifício abandonado e não era economicamente viável uma nova construção para este local.

Após estudo de viabilidade, o cantão de Zurique aceitou a proposta para transformar esta antiga fábrica numa nova e desenvolvida área urbanística, destinada sobretudo a receber actividades culturais e, em particular, centros educativos de excelência, como o ZHDK e o ZHAW. Este campus, que se fundiu com o lado ocidental da cidade, contribuiu para o seu rejuvenescimento, proporcionando nova

vida social ao lugar, graças aos espaços criados para eventos culturais e de entretenimento, bem como novas e prestigiadas zonas habitacionais e comerciais.

Um dos maiores projectos da Suíça

Um moderno e multifuncional uso urbanístico, com espaços dedicados à educação e às actividades culturais.

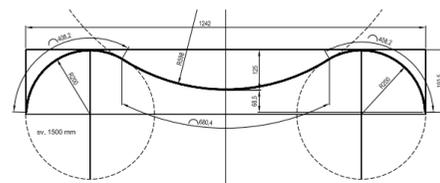
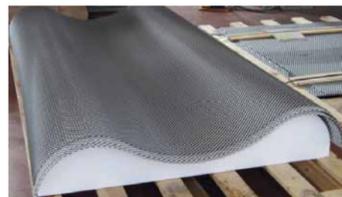
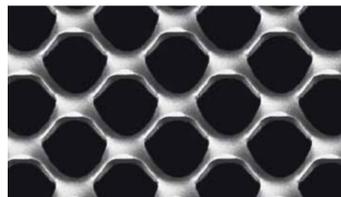
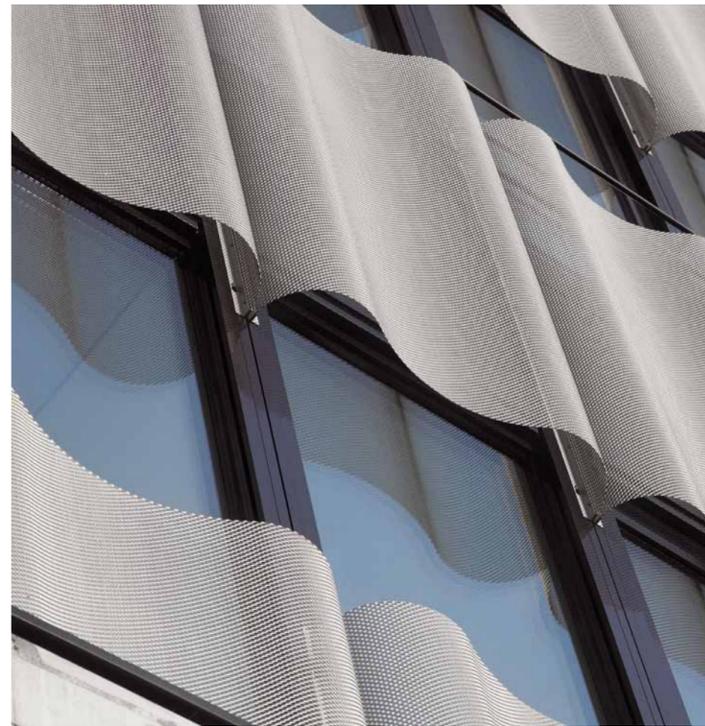
Oferece cerca de 1 000 alojamentos para estudantes, espaços de encontro e reunião, vários espaços comerciais e até um grande parque de estacionamento.

O revestimento em metal estirado reflecte as origens industriais desta área. Foram elaborados estudos tridimensionais e um protótipo em maquete por forma a estudar e resolver todas as restrições e complexidades que surgiram na reabilitação das fachadas existentes.

As figuras da transformação

Na altimetria dos volumes que compõem a histórica fábrica, a grande torre que albergava os silos é o elemento que se destaca no horizonte.

As fachadas em chapas de metal estirado da Italfim cobrem um projecto com 20 000m².



Toni Areal – Zürich, Switzerland, Design ARK – EMZN Architekten AG © Huber Wettingen

ENERGIA VERDE: 70% DA ENERGIA EXIGIDA PARA A PRODUÇÃO É OBTIDA ATRAVÉS DO NOSSO SISTEMA DE PAINÉIS FOTOVOLTAICOS

AS VANTAGENS DO CONTROLO SOLAR

Bem estar e ciência

O metal estirado é um material único. É simultaneamente transparente e sombreante, graças à sua especial forma tridimensional.

Esta característica permite realizar inovadoras soluções para o controlo solar: a sombra é maior quando o sol está mais alto e a abertura frontal da malha maximiza a quantidade de luz natural e permite a visibilidade para o exterior. Desta forma, os ambientes interiores são luminosos e mais frescos.

Projectar edifícios energeticamente sustentáveis e eficientes. Por exemplo, com um melhor controlo da energia conseguido através do revestimento da fachada



Camerino University – Macerata (Italy) - Design: PENSY © PENSY Archives

EFEITO DE COR

Acabamentos garantidos e certificados contra a corrosão.

Anodização

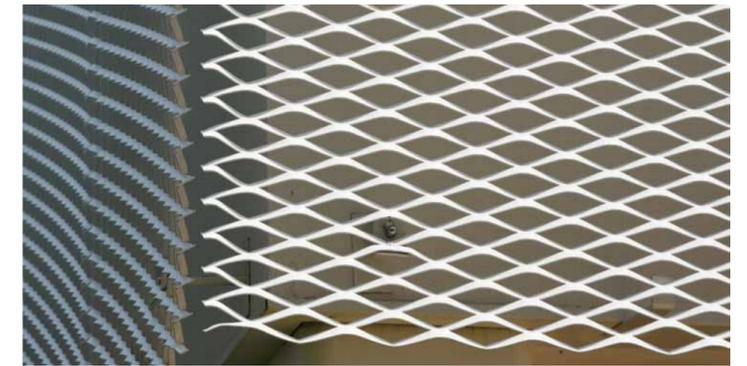
A anodização é um processo electroquímico, com o objectivo da formação de uma capa de óxido sobre a superfície dos produtos de alumínio, para conferir protecção contra a corrosão.

Lacado

O lacado, para além de oferecer uma ampla gama de cores que dão personalidade

ao material, proporciona uma protecção extra contra a corrosão dos metais, de acordo com o seu uso. Lacados nas versões epóxicas, poliéster e epóxi-poliéster.

Um projecto racional e criativo no qual é possível obter efeitos visuais sempre novos. Tonalidades intensas e matizes iridescentes. Deixe-se surpreender pelas grandes malhas da Fils



Expo Milano 2015 (Italy) - Lithuania Pavilion © Passarella

SOLUÇÕES TÉCNICAS EM METAL ESTIRADO

As empresas Fils e Italfim, líderes mundiais no fabrico de metal estirado, com linhas de produção dedicadas para as áreas da Arquitectura e Construção, contam com o *know-how* técnico e organizacional do Grupo Longhi. Através da parceria com a empresa Metalltech, a Fils e a Italfim oferecem um serviço completo de suporte técnico na engenharia do projecto, desde a optimização de subestruturas ao desenvolvimento de sistemas de fixação, fruto da cooperação com os melhores fornecedores de fachadas.

Pele e invólucro. Tela e escudo

Com metal estirado pode projectar:

- fachadas;
- sistemas de controlo solar;
- tectos falsos metálicos;
- paredes divisórias;
- parapeitos, gradeamentos e vedações com graus de segurança;
- distintos e inúmeros acabamentos cromáticos.



Alzano Palasport – Bergamo (Italy) © Studioidiodici



Informação para arquitectos e profissionais:

PORTUGAL
Nuno Fernandes
T: +351 914 913 797
@: nuno.fernandes@longhigroup.it

Praceta Dr. Alberto Ferreira
Lote 33-2D
2410-475 Leiria



Gran Cruz Porto, Centro Multimédia, Vila Nova de Gaia, Portugal

A imagem da marca Porto Cruz serviu de fonte de inspiração a este novo projeto, criado para celebrar a cultura vínica da cidade do Porto. Trata-se de um espaço de informação, exposição e lazer, que combina contemporaneidade e tradição. O local eleito para este projeto é um edifício do século XIX, situado entre o Largo Miguel Bombarda e a Avenida Diogo Leite. Em

termos de concepção, pretendeu-se criar uma espécie de rota privilegiada para o visitante, que começa no momento em que este se aproxima do edifício ou mesmo quando o vislumbra a partir da outra margem do rio. Uma vez no seu interior, são visíveis as silhuetas dos visitantes a partir da rua, graças aos vãos de grande dimensão que já existiam na sua singular fachada.



Nela se destacam igualmente os azulejos tradicionais, que foram preservados.

A espessura da fachada foi reforçada em todo o seu perímetro, permitindo libertar um espaço desde o piso térreo até à parte superior do edifício – ocupada pelo terraço, convidando a descobrir a magnífica vista sobre o vale do rio Douro

e a cidade do Porto. As janelas de batente UNICITY e a fachada-cortina GEODE conferem ao edifício uma estética fina e elegante, oferecendo a máxima superfície de envidraçados e consequentemente uma excelente iluminação natural. As portas TITANE, especialmente concebidas para uso intensivo em vãos de grandes dimensões, completam o design moderno

Obra: Gran Cruz Porto, Centro Multimédia
Localização: Vila Nova de Gaia, Portugal
Gabinete de arquitectura: L. Arsène-Henry, A. Triaud e J. Faugère - Architectes Associés. Arq 2525 Arquitectos
Industrial Instalador Technal: Metaloviana
Soluções Technal utilizadas: Portas TITANE, janelas de batente UNICITY e fachada GEODE
Fotografia: Arq 2525



e requietado deste novo centro. A segunda menção da categoria REABILITAR do *Palmarés Architecture Aluminium Technal Iberia 2015* foi atribuída a esta obra "por ser uma reabilitação que mantém o aspecto exterior e a volumetria do edifício preexistente, de grande valor, sem que o interior atraia o volume exterior original. Flexibilidade de utilização no interior". ●

A imagem de promoção da marca de Vinho do Porto PORTO CRUZ oferece um amplo campo de investigação neste projeto. Afugura-se enquanto uma reminiscência que gerou o conceito de base para o desenvolvimento do conceito elaborado.

O grande volume da preexistência desliga-se da silhueta da mulher misteriosa (imagem da marca), recriando a amplitude dos movimentos das suas vestes. Utiliza-se a cor negra da imagem de marca nos seus vários elementos, com uma visão diferente dos seus significados, patente no desenvolvimento do projeto.

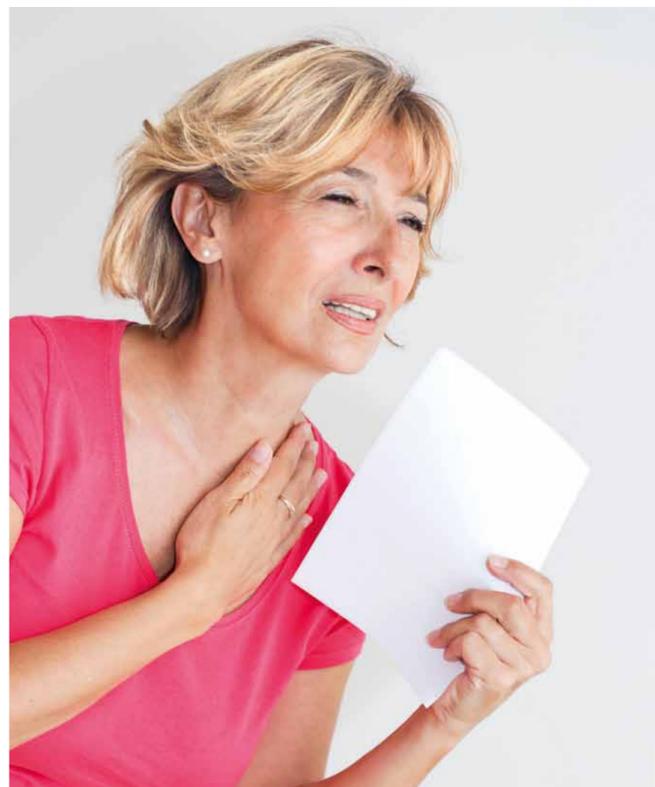
A parede de fundo (parede de meação) recria esta estética feminina, deixando adivinhar os traços do passado. É uma parede que convida à observação e à contemplação, que apela ao toque e aos sentidos.

A espessura da fachada é reforçada no seu perímetro, permitindo libertar um pé direito total que se percebe desde o piso térreo até ao topo do volume e vice-versa (a laje não toca nos alçados norte e sul em todos os pisos).

Surge enquanto forma de convite ao percurso, à descoberta, conduzindo-nos até ao último nível (o terraço), no qual voltamos a redescobrir a magnífica vista sobre o Douro e sobre a cidade do Vinho do Porto.

O programa previsto destina-se à instalação de um Centro Multimédia para a Venda e Degustação de Vinhos, com espaço expositivo, Loja e um pequeno Auditório para conferências ou outros eventos. Prevê-se a instalação de serviços de apoio como instalações sanitárias (masculino, feminino e para pessoas com mobilidade condicionada), vestiários para o pessoal, armazém, uma zona de convívio (Projeção Multimédia e Prova de Vinhos) e um Espaço Expositivo. Será ainda previsto um terraço acessível através de escadas e elevador. O espaço terá apenas duas funcionárias uma vez que a informatização dos serviços previstos para o espaço alivia a carga de trabalhadores permanentes. Assim, o espaço será dotado de um vestiário para o pessoal, com dois caifos.

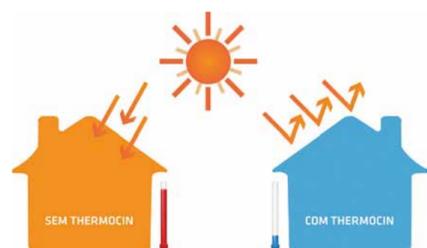
Verifica-se um acréscimo de condições de conforto e segurança, bem como uma qualificação espacial tendo em conta a função a que se destina, sem que exista um aumento de área de construção e volume, relativamente ao existente.



DE: ESTÁ A FERVER

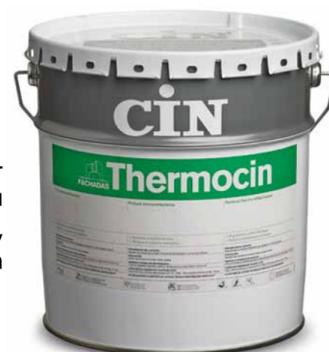


PARA: ESTÁ-SE BEM



Thermocin tinta termo-reflectora para telhados

Transforme o está a ferver em está-se bem. Thermocin é uma tinta termo-reflectora para telhados que aumenta o conforto térmico em sua casa e diminui os gastos energéticos no seu arrefecimento. Talvez por isso tenha sido reconhecida pelas suas características inovadoras, permitindo a redução efectiva da temperatura interior até 6 graus*. Comece os trabalhos numa das 70 lojas CIN ou em cin.pt.



* Resultados obtidos num estudo realizado em 2010 com base numa parceria estabelecida com a Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto.

J. PINTO LEITÃO E O GRUPO INVESTWOOD APOIAM A REABILITAÇÃO URBANA
Soluções estruturais e decorativas em projectos de arquitectura

Os painéis Viroc e Valchromat oferecem características que facilitam a sua utilização em obra e no trabalho de construção, apresentando soluções para aplicações estruturais, de fachadas, pavimentos interiores ou exteriores bem como para aplicações em decoração de interiores adaptadas às mais recentes tendências. Desta forma, são perfeitamente ajustados para a utilização em projectos de reabilitação.

A aplicação destes materiais é, certamente, uma mais-valia na reabilitação urbana pela sua facilidade de transformação e pelas suas potencialidades decorativas que permitem a aplicação directa sem

necessidade de lixagem, pintura ou envernizamento.

A degradação progressiva dos nossos espaços urbanos é uma realidade que deve ser enfrentada pelas autarquias e da qual a arquitectura não poderá naturalmente ficar indiferente e alheada. O envelhecimento de edifícios, de estruturas urbanas e de espaços exteriores obrigam-nos a conceber a sua adaptação a novas formas de vida. O barómetro da reabilitação urbana mostra que a produção contratada, em meses, tem crescido nos últimos tempos. Um recente inquérito mensal à reabilitação urbana, realizado pela AICCOPN, revela que o nível de actividade desta área do imobiliário registou um aumento



homólogo de 23,4%, acompanhado por um crescimento de 2,5% no índice da carteira de encomendas. É, por isso, imprescindível que se pense num processo de reabilitação urbana integrado para que os recursos existentes possam ser aproveitados da melhor forma possível. Esta preocupação é de tal forma importante que vai ser o tema do 14.º Congresso dos Arquitectos, “Reabilitar

cidade com arquitectura”, e entusiasmos ambas as empresas a participar activamente nesta discussão, apoiando a iniciativa da Ordem dos Arquitectos. A.J. Pinto Leitão e o grupo Investwood, com as marcas Viroc e Valchromat, associaram-se a este evento e esperam contribuir com soluções estruturais e decorativas para a reabilitação de edifícios: os painéis Viroc e Valchromat.





Arquitectura contemporânea com alma andaluza de Yeregui Arquitectos na costa de Marbelha

Uma arquitectura contemporânea, de vanguarda e cheia de matizes, autóctones e personalizadas, unida a uma decoração actual e com uma tendência de estilo eclético, é o que caracteriza esta moradia unifamiliar única, localizada em Marbelha, Málaga, onde o atelier Yeregui Arquitectos conseguiu desenvolver com

êxito um programa complexo.

O objectivo principal do projecto, localizado numa urbanização – Altos de los Monteros – que conta com uma topografia bastante complicada, consistia em dar forma a uma *villa* aberta ao exterior e completamente

integrada na paisagem. Para tal, o prestigiado escritório de arquitectura voltou a trabalhar com a KAWNEER, especialista em sistemas arquitectónicos de alumínio e marca exclusiva do sector da construção do Grupo Alcoa, na fase de projecto e da selecção de toda a carpintaria. Estruturas de madeira, deslizantes, e portas e janelas de alumínio proporcionam abrigo e ligam os espaços interiores da habitação com as zonas exteriores, permitindo, devido às suas grandes dimensões e vãos discretos, uma liberdade total de movimentos e de circulação aos seus moradores.

“Aproveitar ao máximo a localização da habitação, que dispõe de umas vistas incomparáveis, tanto para a montanha como para o mar, assim como superar os grandes declives do terreno foram os dois grandes desafios deste projecto”, comenta Cristina Yeregui, uma das

sócias do escritório. Graças ao intenso e aprofundado trabalho de projecto levado a cabo, demos resposta a estes objectivos sem descurar a funcionalidade e a comodidade da habitação. “Conseguimos reduzir os desníveis ao máximo para maior conforto dos seus proprietários e assegurámos uma vista panorâmica agradável em qualquer ponto da casa”, continua Yeregui.

A habitação, com 400 metros quadrados e desenvolvida em três meses e meio, distribui-se em dois pisos e um terraço. No piso 0 – ao nível da rua – encontra-se a sala de jantar, aberta para a cozinha, e uma pequena lavandaria. Superando um desnível de um metro, também dispõe de dois quartos, duas casas de banho e um WC, assim como de uma varanda coberta e de uma piscina que se prolonga e liga com o piso inferior através de uma cascata. ▶ [cont. na pág. 15]



Mais do que um mero local de exposição, o showroom da Mitera, é hoje um espaço de encontro, de troca de informação e experimentação, mais próximo de um centro de materiais.

O espaço MA'AM - Materials at Mitera é assim um local privilegiado e aberto para usufruto de todos os profissionais.

Ao longo dos últimos anos o Grupo Mitera tem introduzido em Portugal materiais para diversas aplicações, tão diversas como para a área da Indústria, Comunicação Visual, Design ou Arquitectura.

Em alguns casos, como nos compósitos de madeira-termoplástico fomos pioneiros não só em Portugal mas também



Expositor em Plexiglas® Mineral com rede dourada Metal Design. Loja Nude Fashion Store, Amoreiras Shopping Center, Lisboa.



Balcão em Design Composite e acrílico. Malo Clinic.



Expositor com Sibü na loja Carsch Haus, Dusseldorf, Alemanha.



www.maamaterials.com
info@maam-materials.com

na Europa, sendo hoje material de primeira escolha para muitos profissionais. Como neste caso, disponibilizamos atualmente no mercado outros materiais inovadores que são hoje de utilização corrente.



Aplicação de 2TEC2 e Smartstone. Asturias Café, Camaxilde.



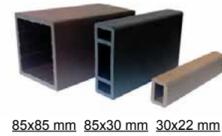
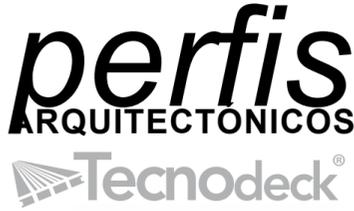
Perfis Technodeck. Approdo Resort Thalasso SPA, Itália.



VIDAMAR Resort, Algarve, Tecnodeck One, cor: Tropical Brown.



TECNODECK é produzido utilizando uma sofisticada tecnologia, que combina maioritariamente partículas selecionadas de madeira, que por sua vez são encapsuladas com termoplástico, combinando assim a nobreza da madeira com a resistência do termoplástico.



85x85 mm 85x30 mm 30x22 mm



Centro Comercial Aqua Portimão, Perfis Tecnodeck, cor: Sand Brown.



Cabana para área de piscina, Perfis 85x30 mm e Tecnodeck One, cor: Sand Brown.



Bank Headquarters, São Tomé, Deck, pergola e perfis Tecnodeck, cor: Tropical Brown.

CORES STANDARD



GAMA DE PRODUTOS TECNODECK

SISTEMA DE DECK
PERGOLAS E ESTRUTURAS
GUARDAS/CORRIMÃO
BARREIRAS SEPARADORAS
PERFIS ARQUITECTONICOS
FACHADAS ENSOMBRA- MENTOS
MOBILIÁRIO EXTERIOR



www.forsolid.net



Lavatório Oval Forsolid Elements, REF: EB0287



Banheira Oval Forsolid Elements, REF: EB0763

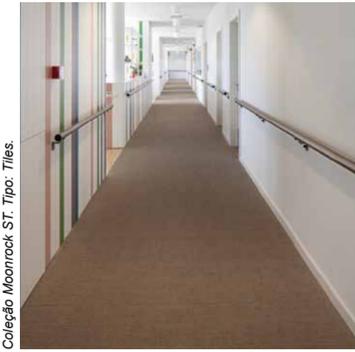
Forsolid oferece soluções criativas para o seu projecto. Pode consultar a gama FORSLID ELEMENTS - a coleção de peças e elementos standard em Plexiglas Mineral® - ou explorar as possibilidades criativas que este material termoformável permite em projectos de Arquitectura e Design.



Balcão de recepção, Clínica Dentária Filipe Matias.



Fachada em Plexiglas Mineral, Estância de Ski Tschugguns, Austria.



Coleção Moonrock ST, Tipo: Tiles.



Coleção New Basic, Iron, Tipo: Roll.

Lustre é a coleção inovadora de **2tec2**. O pavimento que muda de aparência consoante a luz incidente e o ângulo de visão, reinventando-se vezes sem conta

Os padrões assimétricos são compostos por várias formas que têm como referência os padrões matemáticos encontrados nas estruturas cristalinas naturais.



Coleção Swing, Bluestone.



Coleção New Basic, Diamond.

Um pavimento inovador fabricado em vinil, com o toque e sensação de conforto de um revestimento têxtil.

2tec2 nasceu na Bélgica através da combinação harmoniosa da tecelagem tradicional e o uso de materiais modernos. Mistura materiais inovadores e estética apelativa com durabilidade e fácil manutenção. Com a aparência

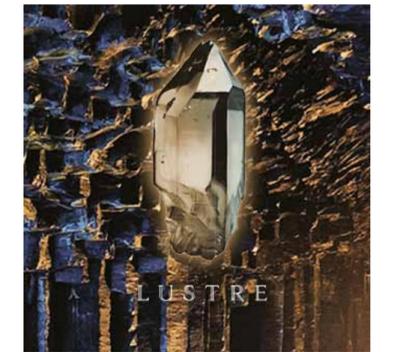


Coleção Lustre, Chromite Grey, Tipo: Tiles.



www.2tec2.com

atraente de tecido, robustos revestimentos para pavimentos de **2TEC2**, tecnicamente avançados são compatíveis com o uso intensivo e são, portanto, adequados para aplicações comerciais e residenciais.



NOVIDADE



Coleção Greystone, Grey.

Limited Edition é a nova aposta de tapeçaria 100% belga em que a qualidade fala por si. Várias coleções de tapetes para exterior e interior que utilizam materiais desde a lã às fibras de folha de bananeira.

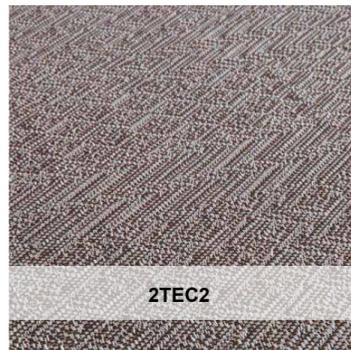
Explore em www.le.be ou venha ao showroom MA'AM conhecer as novas texturas.



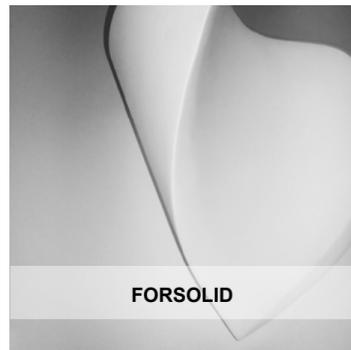
Coleção Diabolo, Grand Canyon.



Coleção Lopping, Nacre.



2TEC2



FORSOLID



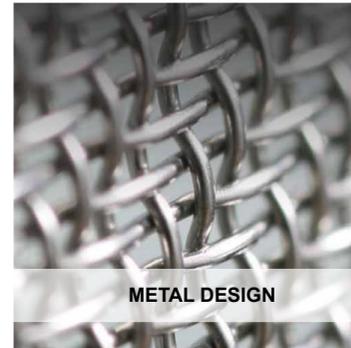
SIBU DESIGN



SMARTSTONE



TECNODECK



METAL DESIGN



MOA SCREENS



ma'am
materials at mitera

www.maamaterials.com



ALUPANEL



DESIGN COMPOSITE



MAKROLON



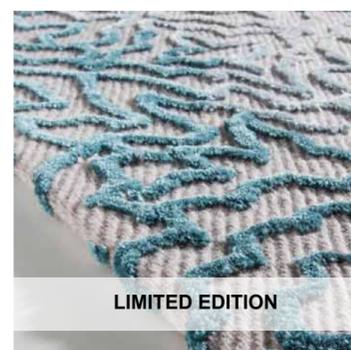
FIBERLINE



EX-CEL FOAM



SANIPLAC CLAD



LIMITED EDITION

MA'AM - Materials at Mitera
(contactos)
Showroom Lisboa
Largo Marquês Angola 11/12
1300 - 389 Lisboa - Portugal
tel.: +351 213 607 000

Escritório Porto
Rua de Repordos, 214
4435 - 416 Rio Tinto - Portugal
tel.: +351 224 854 740

www.maamaterials.com
info@maam-materials.com

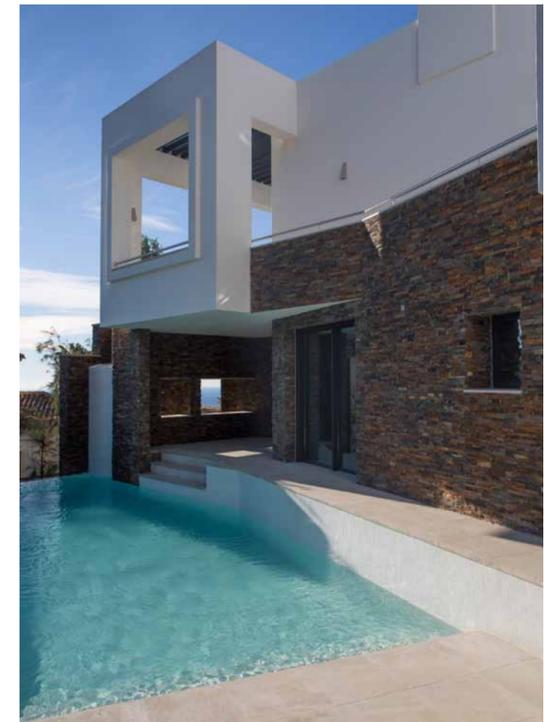
“A versatilidade desta carpintaria foi o motivo que nos levou a escolher de novo as soluções arquitectónicas da KAWNEER”, explica Yeregui. “A sua capacidade de integração e características como a ruptura térmica – que permite a adaptação às mudanças de temperatura – foram fundamentais no momento da instalação na habitação em causa”

Neste piso, que corresponde a uma semi-cave, a habitação dispõe de mais dois quartos, outras três casas de banho e uma sala de estar. E temos ainda o acesso à garagem, ao armazém e a uma sala de instalações técnicas.

Em geral, a habitação conta com pouca compartimentação, de maneira a proporcionar espaços abertos, diáfanos e luminosos. As ligações entre zonas e salas foram ampliadas com diversas soluções KAWNEER para exterior. No que diz respeito às portas, a villa dispõe de uma porta deslizante elevável ou susceptível de ser levantada, a KASTING RT 100, na sala de jantar do piso inferior; uma porta KANADA AA765 na sala de estar no piso em semi-cave; três portas deslizantes KASTING AA3765 nos quartos no piso em semi-cave e rés-do-chão

e uma porta deslizante embutida KASTING AA3765 na cozinha. Relativamente às janelas, instalámos os modelos KASTING AA765 no piso inferior; KALORY AA765 na sala de jantar (projectada em várias folhas que somam 15 metros de comprimento no total), vestiário ou quarto de vestir e casas de banho; janelas deslizantes KASTING AA3765 nos quartos do piso inferior e um muro-cortina 1202 na varanda.

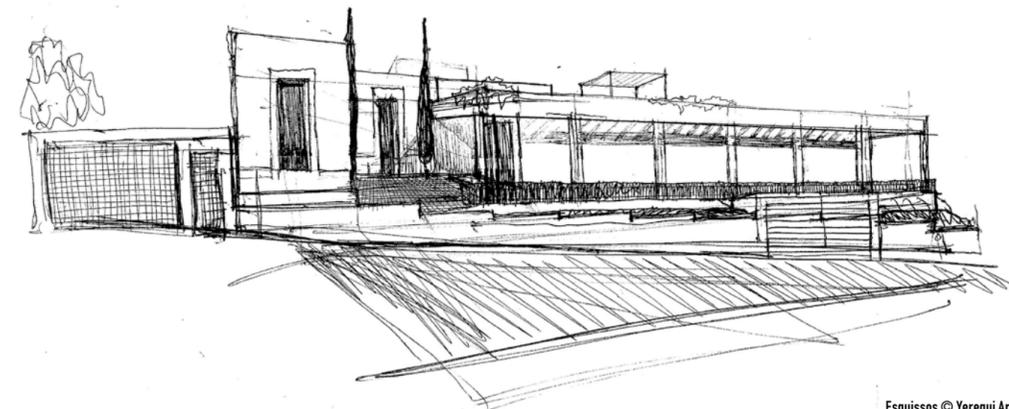
“A versatilidade desta carpintaria foi o motivo que nos levou a escolher de novo as soluções arquitectónicas da KAWNEER”, explica Yeregui. “A sua capacidade de integração e características como a ruptura térmica – que permite a adaptação às mudanças de temperatura – foram fundamentais no momento da instalação na habitação em causa”.



O interior da habitação está completamente aberto para o exterior © Gonzalo Botet para Kawneer



Um dos maiores desafios do projecto consistiu na sua implantação numa topografia difícil © Gonzalo Botet para Kawneer



Esquissos © Yeregui Arquitectos

Obra: Vivenda unifamiliar
Localização: Altos de Los Monteros, Marbella, Espanha
ÁREAS
Área de construção: 327,82 m²
Área do sótão: 110,66 m²
Área dos pátios: 131,02 m²
Área útil da habitação: 272,75 m²
Área útil total: 365,45 m²
AUTORES:
YEREGUI ARQUITECTOS
Cristina Yeregui Martín y Eduardo Yeregui Martín
Marbella- www.yereguiarquitectos.com
Direcção de obra: YEREGUI ARQUITECTOS + Jorge Redondo
ESPECIALIDADES:
Carpintaria metálica: KAWNEER
Carpintaria de madeira: ROMÁN CLAVERO WINDOWS & DOORS.
Pavimentos: PARQUETS ASTORGA.
EMPRESA DE CONSTRUÇÃO: CONSTRUCCIÓN FRANCISCO MARÍN
Data de início de projecto: Outubro 2013
Conclusão de obra: Novembro 2014
Fotografia: Gonzalo Botet
www.gonzalobotet.com

As diferentes qualidades técnicas das portas deslizantes e janelas, assim como a ampla gama de cores e texturas oferecidas pela marca, possibilitaram uma ligação total com a paisagem. Objectivo que foi conseguido com o acabamento castanho granuloso escolhido pelos arquitectos para estas soluções, sempre em contacto directo tanto com as zonas exteriores como interiores da habitação, nas quais predominam materiais como a madeira de carvalho, a ardósia, o mármore, os pavimentos de betão e o reboco branco e pintado, tão típico da Andaluzia.

Outros elementos como os seixos rolados (pedras do rio pretas), os pátios e a fonte evocam essa mesma essência andaluz, tão cheia de força e personalidade, que o escritório tentou sempre reflectir no projecto.

Decoração eclética numa paisagem de desenho andaluz.

O trabalho de decoração da habitação

foi realizado pela interiorista Nezha Kanouni. Em todas as salas, as peças desenhadas combinam em perfeita sintonia com numerosos elementos de estilo étnico e colonial – que caracterizam o trabalho de Nezha – para dar forma a um estilo eclético evocador, pessoal e com muito carácter.

No interior, a arquitectura minimalista e contemporânea da casa suavizou-se bastante com o uso de materiais nobres e quentes como a madeira, combinada de maneira elegante com os tons negros, acinzentados e brancos do mobiliário. Nas zonas exteriores, os espaços foram revitalizados com uma paleta cromática muito mais chamativa à base de vermelhos, rosas e laranjas.

No conjunto, Nezha Kanouni deu forma a um trabalho de decoração vibrante e sugestiva com o qual conseguiu atmosferas acolhedoras, funcionais e simultaneamente intemporais e ricas em contrastes. ●



KAWNEER é a única marca de materiais de construção do Grupo Alcoa. Com mais de 100 anos de experiência em sistemas de fachadas e muros-cortina em alumínio, oferece uma gama completa de sistemas arquitectónicos em alumínio, com soluções técnicas integrais e específicas ao serviço da criatividade dos arquitectos.

Na Península Ibérica, a KAWNEER respondeu às exigências dos projectos de reconhecidos hotéis em Portugal: Aquapura Douro (Portugal) e Troia Resort (Tróia, perto de Setúbal), entre outros.

Em Espanha, destacam-se, entre outras obras, a Sede da ENDESA e o Fórum de Barcelona.

Outras obras internacionais da marca Kawneer são o recém-inaugurado Lycée Georges Frêche do estúdio FUKSAS (em Montpellier, França), o Ministério das Finanças e o Aeroporto de Argel, o Aeroporto de Lyon – Saint Exupéry ou o Hospital de Estrasburgo, entre outros.

A KAWNEER oferece aos seus clientes da Península Ibérica todo o apoio técnico, proximidade e infraestrutura da marca a partir dos seus quatro centros estratégicos, parte essencial da área de negócios da Europa do Sul.



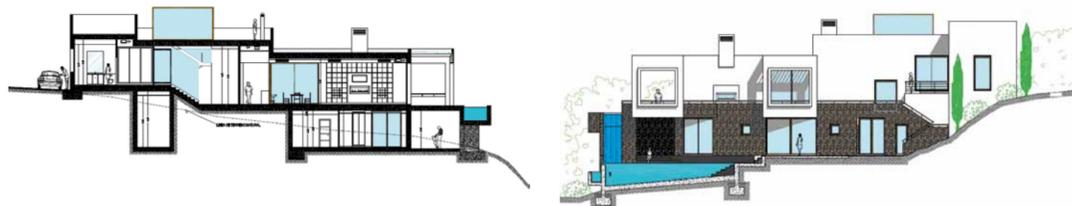
No piso inferior – ao nível da rua – está a sala de jantar aberta para a cozinha e com saída para a varanda. Este é o espaço principal da habitação onde os proprietários podem usufruir do espaço, tanto interior como exterior, graças à ausência de paredes e divisões © Gonzalo Botet para Kawneer

Informação para arquitectos e profissionais:

JOSÉ ESTEVES
(GESTOR DE ÁREA DE VENDAS)
Morada: Z.I. Lote 89 – Apartado 1064
5000-998 Vila Real
T: +351 259 328 400
F: +351 259 328 401
Tlm: + 351 935 441582
@: jose.esteves@alcoa.com

KAWNEER Espanha
T: +351 93 630 39 26
@: proyecto@kawneer.com

KAWNEER EUROPA-Sur
Bertrand Lafaye
T: +33 467 87 77 53
@: bertrand.lafaye@alcoa.com



A habitação com 400m² foi desenvolvida em três meses e meio e distribui-se em dois andares e um terraço a que se tem acesso © Yeregui Arquitectos



SOBRE FOTOGRAFIA DE DANIEL MALHÃO

Gonçalo Byrne

15 de Julho 2016

dia nacional do arquitecto

19h30
cerimónia comemorativa

Pousada de Viseu
Rua do Hospital, Viseu

+ info
www.arquitectos.pt



ISOLAR COBERTURAS

www.csustentavel.com

ALINE GUERREIRO DELGADO

A cobertura é a parte do edifício sujeita a maiores amplitudes térmicas. Os elementos que constituem o clima, como a radiação solar, temperatura, humidade e correntes de ar têm influência directa nas trocas térmicas do edifício com o ambiente através dos materiais. Consequentemente, enquanto durante o Inverno é necessário minimizar as perdas de calor, no Verão é necessário evitar o sobreaquecimento.

Nos primeiros edifícios, uma cobertura era entendida como um elemento simples mas fundamental na protecção do ser humano face às adversidades do meio ambiente. A evolução dos tempos mudou as suas características sem alterar, no entanto, o seu conceito funcional. Em tempos pré-históricos uma cobertura era constituída por elementos locais, recolhidos na natureza, que variavam entre peles de animais, palha e vegetação. As exigências dos seres humanos evoluíram também traduzidas cada vez mais em materiais sofisticados e que dessem resposta às suas necessidades. É importante que as trocas de calor geradas através dos telhados e estruturas adjacentes sejam reduzidas ao máximo com a aplicação de isolamento. Apresentamos de seguida vários tipos de cobertura e respectiva forma de a isolar.

Coberturas inclinadas não habitadas

Este tipo de coberturas são as mais fáceis de isolar e com melhores resultados. Nestes casos, a envolvente térmica define-se pela separação horizontal, onde deverá ser colocado o material isolante.

Se a estrutura é leve, metálica ou de madeira, coloca-se o material de isolamento em duas camadas, sobrepostas perpendicularmente: a primeira ocupando todo o espaço entre vigas e, a segunda, da mesma espessura, no sentido perpendicular de forma a cobrir as vigas. Se a estrutura é pesada (betão com tijolos cerâmicos, para criar pendentes) coloca-se o isolamento entre os tijolos. Se houver possibilidade, instala-se outro pano de isolamento na superfície inferior da laje, de modo a diminuir o efeito de ponte térmica provocado pelos tijolos.

O isolamento destas zonas custa entre 8 a 10 euros/m², valor recuperável em 2-3 anos no máximo, por comparação com aquele que seria dispendido na ausência de isolamento.

Coberturas inclinadas habitadas

Instala-se o isolamento ao nível da cobertura inclinada, imediatamente a seguir ao suporte das telhas (entre as vigas) ou por baixo das vigas (neste caso deve ter-se em conta a redução do pé-direito livre). Em qualquer dos casos devem ter-se em conta as condensações superficiais. Deve também

prestar-se atenção à localização de cozinhas e casas de banho. Os cabos eléctricos devem ficar situados sobre o isolamento para evitar sobreaquecimentos. Todas as canalizações e depósitos, eventualmente localizados no devão de cobertura, devem estar devidamente isolados. Se a estrutura é leve (metálica ou de madeira), o isolamento deve ser colocado em duas vezes, sobreposto na perpendicular: a primeira ocupando todo o espaço entre as vigas e, a segunda, da mesma espessura, na perpendicular para cobrir as vigas. Se a estrutura é pesada (betão) coloca-se o isolamento sobre a mesma. Para se obter uma boa eficácia no que se refere à eficiência energética, a espessura do isolamento deverá ser elevada (80 mm ou mais).

Coberturas planas

O método preferido para isolar uma cobertura plana é situar a camada de isolamento por cima do plano da cobertura. O isolamento pode colocar-se logo sob a impermeabilização, numa cobertura plana do tipo tradicional, o que se recomenda no caso do aglomerado de cortiça expandido. É mais económico adicionar isolamento do que alterar toda a cobertura.

Coberturas ajardinadas

Ao contrário do que muitas vezes se pensa, as coberturas ajardinadas são um elemento altamente protector da impermeabilização. Se bem executada é uma enorme mais-valia para o ambiente e para o edifício, sendo já uma solução obrigatória em diversas cidades e em determinadas situações (ex: Copenhaga). A protecção da impermeabilização, a drenagem de águas pluviais, o substrato e sua espessura, bem como o tipo de plantas, as linhas de vida, entre outros, devem ser devidamente dimensionados por profissionais. Mesmo as questões antigas sobre a manutenção destes espaços estão ultrapassadas, sendo possível instalar uma cobertura verde cujas espécies vegetais e sistema necessitem apenas de três visitas anuais de vistoria/manutenção.

Com a instalação de uma cobertura verde, para além dos aspectos estéticos e recreativos, verifica-se poupança de energia e aumento do conforto térmico, pois as plantas são o único "material de construção" activo na dissipação de calor da cobertura através da evapotranspiração, conseguindo manter temperaturas interiores de conforto constantes. Para além disso é um contributo significativo para a diminuição dos problemas ambientais das cidades tais como: poluição, perda de biodiversidade, efeito de ilha de calor, picos de precipitação, inundações, entre outros. •

ARQUITECTURA, ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA E QUALIDADE DE VIDA

ROTEIRO PELA PROFISSÃO

ESTREMOZ 6 MAIO 2016

AUDITÓRIO DA CASA DE ESTREMOZ
POSTO DE TURISMO
EDIFÍCIO DA CÂMARA MUNICIPAL
ROSSIO MARQUÊS DE POMBAL

ORDEM DOS ARQUITECTOS
MUNICÍPIO DE ESTREMOZ
BOMENIA
PARTICIPAÇÃO
ESTREMOZ
Sem mais sessões

SMOOTH

Novos lavatórios em solid surface



A Sanitana acaba de lançar uma coleção de lavatórios em *solid surface*, um material composto por resina de poliéster híbrida com cargas de alumina. É um material não poroso, não tóxico e com boa capacidade de resistência a agressões provocadas por agentes químicos comuns. É também homogéneo, o que faz com que mantenha sempre o seu aspecto original. Os lavatórios SMOOTH são feitos integralmente na Sanitana, estando disponíveis em versões murais e/ou sobre móveis, em medidas que vão dos 80cm até aos 160cm de comprimento. Podem incluir furação para torneira e toalheiro. P.V.P a partir de 280,00€ + IVA.

SANITANA

Zona Industrial Almas das Domingas, 3781-909 Anadia
T: +351 231 519 500 F: +351 231 519 501
@: info@sanitana.com S: www.sanitana.com



ANDAIME MULTIDIRECCIONAL

Andaime Universal System modular para construção e indústria



O sistema de andaime Universal System (US), homologado UNE-En 12810-1:2005 (EN12810-1:2003), oferece soluções de grande versatilidade para todo o tipo de obras. Constituído por elementos verticais onde são soldados a cada 50 cm uma roseta, esta possui furos com geometrias variadas, para poder receber os vários dispositivos de conexão de encaixes rápidos (terminais) soldados nas extremidades das diagonais e horizontais. A possibilidade de variar de ângulo entre módulos facilita a montagem do andaime

em estruturas como tanques e depósitos. O esquema de montagem é o mesmo que para um andaime convencional, respeitando sempre as directrizes de segurança fornecidas pela marca.

CATARI PORTUGAL

Zona Industrial da Farrapa Chave 4540-267 Arouca
T: +351 256 400 110 F: +351 256 485 197
@: portugal@catari.pt S: www.catari.pt

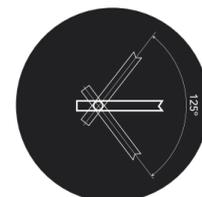


orientlux®
BY **LUXE PERFIL**

O único estore que oferece **LIBERDADE TOTAL**

Orientlux® A mais recente novidade no Mundo dos Estores. Uma inovação exclusiva do fabricante Luxe Perfil que permite desfrutar de uma liberdade total em toda a casa através da regulação da entrada de luz e de ar. Com este sistema é possível obter o nível de conforto e privacidade desejados e, simultaneamente, otimizar a **poupança energética**.

Dependendo do local e condições de aplicação, o estore **Orientlux®** pode ser montado de diversas formas e através de vários sistemas, sendo possível o enrolamento interior e exterior.



CONTROLO AUTOMÁTICO DE FÁCIL MANUSEAMENTO

125°

Orientação das lâminas até 125° independentemente da posição do estore.



ESTORES INÁCIO BENTO

DISTRIBUIDOR OFICIAL EM PORTUGAL

www.inaciobento.com

NOVO CALENDÁRIO:

torneiras
PRÉMIO
2016 ctesi

15 de Março a 31 de Maio	Visitas à Fábrica
03 de Junho	Data limite para correio postal registado
06 a 07 de Junho	Reuniões do Júri
22 de Junho	Anúncio público dos resultados
Outubro (dia a designar)	Apresentação de protótipo no Porto /Exposição dos trabalhos premiados

WWW.ARQUITECTOS.PT/COMHYPHEN/TORNEIRASCTESI2016

com. hyphen © Ordem dos Arquitectos

YANKARI

Móvel de banho



A Sanitana acaba de lançar a nova coleção de móveis YANKARI. Estes móveis estão disponíveis nas medidas de 60, 80, 90 e 100cm e são compatíveis com lavatórios de pousar SANITANA. São construídos em MDF hidrófugo de 16mm com juntas sem emendas e bancada de 30mm de espessura, sendo o conjunto lacado em branco brilhante. As frentes das gavetas dos móveis YANKARI são feitas em MDF hidrófugo de 16mm com acabamentos em folha de madeira natural nas cores wengué ou cinza wengué. A sua orla integral e gavetas sem puxadores traduzem-se num espírito contemporâneo que não esquece a sua comodidade. P.V.P desde 477,00€ + IVA.

SANITANA
Zona Industrial Almas das Domingas, 3781-909 Anadia
T: +351 231 519 500 F: +351 231 519 501
@: info@sanitana.com S: www.sanitana.com



VISTAGREEN

Painéis de jardim vertical artificial



A tendência dos jardins verticais continua bastante actual e os painéis de jardim vertical VISTAGREEN permitem a sua utilização em praticamente todas as localizações. Tendo identificado limitações e restrições à instalação de sistemas naturais foram estudadas soluções para a implementação de paredes verdes artificiais em diferentes localizações, independentemente da sua complexidade.

Os painéis VISTAGREEN foram concebidos por uma equipa de horticultores premiados, floristas talentosos e designers experientes.

WONDER WALL
Rua Xavier de Araújo, 2 - 9D, 1600-226 Lisboa
T: +351 962 807 050
@: info@wonderwall.pt S: www.wonderwall.pt

wonder | wall

ADn AQUARIUM DESIGN

Waterscapes



Empresa especializada na concepção, instalação e manutenção de todo o tipo de aquários. A equipa ADn trabalha em estreita colaboração com arquitectos e designers de interiores para desenvolver projectos únicos, adaptados ao cliente e ao espaço. A ADn assegura o suporte técnico do projecto, desde a concepção à instalação e posterior manutenção do aquário. Através de parcerias estratégicas, a ADn executa igualmente piscinas biológicas, lagos e instalação de acrílicos para piscinas e grandes aquários.

ADn AQUARIUM DESIGN, LDA
T: +351 965 302 910 ; +351 966 814 980
@: adn@adn-aquariumdesign.com
S: www.adn-aquariumdesign.com



SUNGUARD®

A mais avançada tecnologia de vidros de capa ao serviço dos projetos de arquitetura mais ambiciosos, espetaculares, energeticamente eficientes e sustentáveis. Guardian SunGuard oferece a gama mais completa de cores e rendimentos, proporcionando um excelente isolamento térmico, controlo solar e máxima transparência no revestimento de fachadas. Para desfrutar de edifícios confortáveis tanto no Verão como no Inverno.



www.sunguardglass.eu

TERÇA TÉCNICA

MAIO

LISBOA

Auditório Nuno Teotónio Pereira,
sede da Ordem dos Arquitectos
Travessa do Carvalho 23, 1249-003

PORTO

Auditório Casa do Infante,
Arquivo Municipal Histórico
Rua da Alfândega, nº 10, 4050-029

TRIA, SA

*Portas, envidraçados, cortinas e outras
soluções resistentes ao fogo no Projecto
de Arquitectura*

PORTO – 23 MAIO, 2ª FEIRA

LISBOA – 24 MAIO, 3ª FEIRA

UMICORE

*VMZINC na Arquitectura –
Das soluções tradicionais
ao futuro e inovação*

LISBOA – 30 MAIO, 2ª FEIRA

PORTO – 31 MAIO, 3ª FEIRA

CRUZFER

Sistemas de protecção solar em edifícios

PORTO – 30 MAIO, 2ª FEIRA

LISBOA – 31 MAIO, 3ª FEIRA



FORMULÁRIO DIGITAL DISPONÍVEL:
WWW.ARQUITECTOS.PT/TERCAS_TECNICAS

COMBRO

Sistema de cofragem vertical



O mais completo sistema de cofragem vertical do mercado, com uma capacidade de pressão máxima do betão de 80kN/m², contraplacado de alta qualidade, a cofragem Combro é compatível com outras existentes no mercado. Betão com excelente acabamento, devido ao inovador quadro de aço e à alta qualidade da superfície cofrante, Combro melhora visivelmente as superfícies do betão.

Combro é utilizado em grandes e pequenas obras, sua singular geometria do perfil de aço permite a rápida ligação de

diferentes quadros em qualquer posição, utilizando o grampo de ligação ou o grampo ajustável. Disponibilidade de todos os cantos, fixos, reguláveis, bem como painéis universais para pilares.

CATARI PORTUGAL

Zona Industrial da Farrapa Chave 4540-267 Arouca
T: +351 256 400 110 F: +351 256 485 197
@: portugal@catari.pt S: www.catari.pt



QUIOSQUES MULTIMÉDIA

Mupis digitais e mesas interactivas



Tendo iniciado a sua actividade em 2000, o GRUPO PARTEAM actua em diversas áreas, nomeadamente sistemas multimédia interactivos, design gráfico e multimédia, engenharia de hardware, programação e desenvolvimento de aplicações WEB e software específico para Quiosques Multimédia.

A principal área de negócio da empresa são os quiosques multimédia, de que o GRUPO PARTEAM se orgulha de ser um dos poucos fabricantes nacionais, possuindo modelos próprios e efectuando produção de equipamentos à medida dos

clientes. Possuímos mais de 100 modelos de quiosques e mesas interactivas, mupis digitais e montras interactivas para serem instalados em todo o tipo de empresas ou instituições públicas ou privadas.

PARTTEAM & DEMKIOSKS

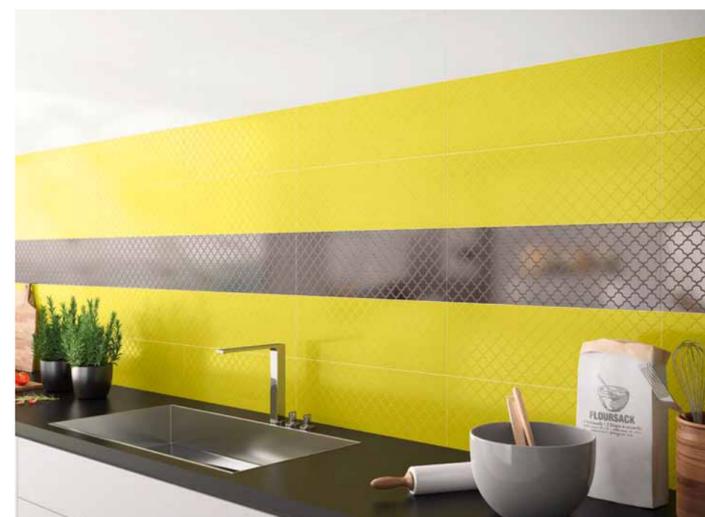
Rua Nova Nespereira, Pavilhão 10
4770-287 VN Famalicão
T: +351 252 378 589 F: +351 252 378 591
@: comercial@partteam.pt S: www.quiosques.com



LISBOA || BAIRRO ALTO e ALFAMA

Revestimento brilhante 197x597mm

PAVIGRÉS®
GRUPO



www.pavigres.com



λ 0.045
W/mk

-  **ELEVADA EFICIÊNCIA ENERGÉTICA**
 λ 0.045
- LEVEZA**
360 Kg/m³
- RESISTÊNCIA MECÂNICA**
2.7 N/mm²
- RESISTÊNCIA AO FOGO**
EUROCLASSE A1

DIATHONITE EVOLUTION

Reboco ecológico à base de cortiça, para isolamento térmico e eficiência energética

DIATHONITE EVOLUTION é o mais eficiente reboco térmico à base de cortiça presente no mercado. Um produto natural e ecológico, predosiado e pronto a utilizar, formulado com Cál Hidráulica natural NHL 3.5, argila, cortiça e cargas de pó diatomáceas.

DIATHONITE EVOLUTION é permeável, excelente isolante, possui uma alta resistência mecânica, combina propriedades de isolamento térmico e acústico com elevadas propriedades desumidificantes. É a solução ideal, tanto para novas construções como para reabilitações, pode ser aplicado no interior e exterior do edificado.

Diasen Ibérica, Lda.
AV. Sanches de Miranda, 55 - Piso 2 d011 - 7005 - 177 Évora, Portugal
Tel. +351 961 369 467 - www.diasen.com - iberica@diasen.com

